

CURSO DE ARTE E DESIGN
ESTÉTICA
2º ANO – SEMESTRE 1
2016-2017

PROPOSTA DE TRABALHO

■ **INTRODUÇÃO ::**

A estética esteve sempre ligada à reflexão filosófica, à crítica literária ou à história da arte. Só recentemente se constituiu como ciência autónoma, com um método próprio. Esta História da Estética transbordará, pois - como a própria estética o fez -, de um lado, para a filosofia e, do outro, para história da arte. E isto parece tanto mais necessário e até inevitável quanto os valores estéticos não estão isolados: são função dos valores morais e até políticos.

Raymond Bayer in "História da Estética"

■ **COMPETÊNCIAS A ATINGIR ::**

Conhece as etapas mais significativas da história da estética;
Domina os contextos históricos aliados às características da estética de cada época ;
Compreende as características conceptuais da estética, aliando-as aos fenómenos artísticos de cada época ;
Compreende as diferenças entre as diferentes etapas evolutivas da história da estética;
Apresenta um discurso verbal e visual correcto para a apresentação dos conteúdos estudados;

■ **PROPOSTA ::**

Com base no estudo das etapas da história da estética, convida-se cada grupo de alunos (**min. 2, max. 3**) a realizar uma **tabela cronológica** onde conste os conteúdos que identifiquem e caracterizem cada época estudada. Para o efeito, cada grupo, poderá usar texto, imagens e gráficos que potenciem o carácter explicativo da tabela cronológica. Os meios, técnicas e ferramentas e suportes para execução do trabalho são livres. Não existe limites para a dimensão dos mesmos. **Serão valorizadas as soluções originais que demonstrem um bom conceito visual do trabalho aliado às funções explicativas dos conteúdos.**

No caso de execução do trabalho em formato digital, os mesmos deverão ser entregues em formato “.pdf” e carregados para o **cacifo digital** do **ipb virtual**.

■ **ENTREGA ::**

8 de Novembro

Um bom trabalho :)
Prof. Marco Costa
(Dep. Artes Visuais)